

# Megszólít az éjszaka

Szerző: Somogyi Gábor • Dátum: 2003-01-11

**Különös, hátborzongató és a pletykák szerint igaz történeten alapuló thriller-horror, amelyben egy különös, rejtőzködő repülő rém tartja a környék lakóit rettegésben. Hmm, nem ismerős?**

A Megszólít az éjszaka még misztikusabb történettel bír, központi témája az, hogy vajon meg lehet-e a jövőt változtatni. A filmet Mark Pellington rendezte, főszerepben: Richard Gere, Debra Messing. A filmesek állítása szerint a Megszólít az éjszaka valós történeteken alapul. Helyszíne Point Pleasant, ahol a lakosok tucatjait az éjszakában ólálkodó, három méter magas, vörös szemű repülő ember riasztgatja. Az effajta, arctalan, sötét rémekről szóló történetek mindig felkeltették az emberek érdeklődését, gondoljunk csak bele, mekkora rejtély övezi a tibeti jetit, vagy a Loch Ness-i szörnyet. Egy sztárújságíró kapcsolatot lát a Point Pleasant-i rém és felesége halála közt. Ez esetben nem a képzelete játszik vele. Próbál nem gondolni az esetre, de különös körülmények közt egyszer csak Point Pleasant határában találja magát.

Egyes vélemények szerint csak a környékbeli homokhegyek okozta különös optikai csalódás látszhat Éjmadárnak. Egyesek mutáns baglyokról, az ufók is beszélnek, és van olyan vélemény is, hogy Point Pleasant lakói szimplán a tömeghisztéria áldozatai. Azonban ez az Éjmadár kommunikálni próbál az újságíróval, és több száz ember halálát jósolja meg. Tanúbizonytságot tesz természetfeletti lényéről, és az újságíró hamarosan megszállottjává válik a különös lény felkutatásának. Különös hangokat hall, üzeneteket kap, halott feleségét látja az utcán, amelynek következtében állása is veszélybe kerül. A nyomozás eredményeként kapcsolatba kerül egy olyan személlyel, aki néhány éve ugyanúgy tudomást szerzett az Éjmadár prófeciáiról. Ez a különös rém, amely a "Molyember" nevet kapta, már régen figyelemmel kíséri az emberiség életét. Felsőbbrendű értelem ez, aki a negyedik dimenzióban, az időben is ugyanolyan szabadon tud járni-kelni, mint mi a Földön a lábunkon. Richard arra a kérdésre, hogy miért őneki számol be a lény a jövőről, azt a választ kapja, hogy mert észrevette őket, ők pedig észrevették azt, hogy ő észrevette őket. Magasan túlszárnyalják az emberiséget minden tekintetben, de ahogyan mi sem fogunk hozzá egy csótánynak elmagyarázni azt, hogyan működik a mosógép, úgy ők sem avatnak be minket titkaikba.

A film legfélelmetesebb hatását nem azzal kelti, hogy rémisztgeti a nézőt, mert percről percre láthatja a szörnyet, hanem éppen hogy a nézők előtt mindvégig rejtve marad a lény.

Kevés film sikerült ennyire titokzatosra és izgalmasra, már-már arra számítottam, hogy Fox Mulder is felbukkan valahonnan, de Richard Gere az ő szerepét is tökéletesen be tudta tölteni.